



Nota de Prensa

(Miércoles, 8 de octubre de 2014)

Con la representación de la obra en asturiano “El pelegrín valiente”

Arranca el viernes un nuevo ciclo de Teatro Familiar en Los Canapés

- Están programadas once representaciones hasta diciembre -10 de ellas gratuitas en el teatro de Versalles- dentro del Circuito Asturiano de las Artes Escénicas
- El ciclo finaliza con un espectáculo de pompas de jabón el 23 de diciembre en el Teatro Palacio Valdés

La programación teatral para el público familiar e infantil del periodo octubre-diciembre arranca pasado mañana viernes (18 horas) en el Teatro del Centro Cultural de Los Canapés. El ciclo incluye diez funciones, todas los viernes a las 18.00 horas, y todas ellas son gratuitas hasta completar el aforo del teatro. Los menores asistentes deberán estar acompañados.

Estas funciones forman parte del Circuito Asturiano de las Artes Escénicas, programa de cofinanciación y apoyo a las Artes Escénicas por parte de la Consejería de Cultura y los ayuntamientos asturianos, entre ellos el de Avilés.

El ciclo se completa con una representación en el Teatro Palacio Valdés el día 23 de diciembre.

El concejal de Cultura, Román Álvarez, realizó las siguientes declaraciones sobre este ciclo:

“Dentro de la programación de la FMC desarrollamos este ciclo que venimos haciendo de manera habitual en los otoños en el teatro de los Canapés que es la infraestructura que tiene las instalaciones adecuadas para su desarrollo. Salvo una representación, el remate final, que va a tener lugar el día 23 de diciembre en el Teatro Palacio Valdés”.

“Son espectáculos para toda la familia. Procuramos hacer actividades desde la edad más temprana -estamos hablando de público infantil en el sentido más estricto de la palabra, es decir, niños y niñas de 3-4 años que pueden ir con su familia y formarse como espectadores. A medida que van creciendo, les ofrecemos la posibilidad de representarlo en las jornadas que tenemos con los colegios y con los institutos en el



Teatro Palacio Valdés. Pues esto continuado a través del tiempo ha dado lugar a un público muy entendido en teatro y así es reconocido por los actores, directores y críticos a nivel nacional y nos permite tener un reconocimiento a nivel teatral muy importante”.

El programa completo es el siguiente:

Octubre

- Día 10, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Producciones Nun Tris. Representación de **“El pelegrín valiente”** (en asturiano). 50 minutos. Público a partir de 6 años y familiar. *Sinopsis:* Pere, un neñu daqué perezosu y permxinativu alcuéntrase con una situación inesperada; tiene d'ayudar a una eña que llega a la posada de la so ma, nel Camín de Santiago, y que tá enferma. Pa curala tien de facer tres trabayos: prender un fueu, peñala al riscar l'alba y facer qu'espírrie. Pa conseguir too eso pasará munchos apuros, atoparáse con personaxes que-y van impedir seguir el so camín: un diañu burllón, una xana encantexada ya inclusive un cuelebre xigante. Too esto desendólcase nel entornu d'un viaxe máxicu que tanto Pere como Mina entamarán, solucionando les dificultaes qu'alcuentren pel camín. El camín de les estrelles. Santiago de Compostela.

- Día 17, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Ververemos. Representación de **“Karius y Baktus”**. Duración: 50 minutos. Público entre 4 y 9 años y familiar. *Sinopsis:* Adaptación del cuento homónimo, (todo un clásico de la cultura escandinava), que desde su publicación ha sido utilizado como herramienta pedagógica para generaciones de niños escandinavos. Los nombres de los dos personajes son un juego de palabras para aludir a “caries y bacterias”, se llaman así dos pequeños duendes que viven en los dientes de un niño llamado Juan, quien ama las golosinas. Con el tiempo aparece el dolor y Juan es llevado al dentista para que solucione el problema. Esta historia dramática y cómica al mismo tiempo se ha convertido en un clásico de la cultura escandinava. Desde su publicación, la idea de “trolls de los dientes” se ha usado como herramienta pedagógica para destacar la importancia de la higiene dental en los niños

- Día 24, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Teatro del Cuervo. Representación de **“En un lugar de la galaxia”**. 50 minutos. Público a partir de 5 años y familiar. *Sinopsis:* ¿Quién no ha soñado con ser astronauta? ¿Quién no se sorprende al mirar la inmensidad de un cielo estrellado? ¿Hay vida en otros planetas?. No tratamos de responder a esas preguntas, solo contaros una historia que comienza así *En un lugar de la galaxia* de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía una niña: Kika, y su fiel amiga Sandra. Juntas comienzan un viaje por los planetas del sistema solar para recuperar los valores... El malvado Wundrlich ha robado los valores fundamentales para la vida en la tierra y los ha repartido entre los planetas del sistema solar...Kika y Sandra utilizarán todos sus recursos para conseguir recuperarlos. ¿Serán capaces de superar las difíciles pruebas? ¿Cuántos planetas se pueden visitar en una obra de teatro? Esto tampoco tratamos de contestarlo. Solo deseamos que viajen con nosotros...

- Día 31, viernes. 18.00 horas.

Danza familiar. Proyecto Piloto. Representación de **“Alicia en ...”**. Duración: 45 minutos. Público a partir de 6 años y público familiar. Versión del cuento Alicia en el país de las



maravillas. Con un maravilloso vestuario y con el movimiento como lenguaje. *Sinopsis:* “Todo el mundo cree que sabe el cuento de Alicia en el país de las maravillas pero no como yo os lo quiero contar. Estoy leyendo un libro maravilloso donde se abren posibilidades a nuestros sueños, al poder de la imaginación; tumbada bajo un nogal me duermo, empiezo a soñar...Una Alicia donde se abren posibilidades a nuestros sueños, al poder de la imaginación y la liberación de los sentidos. Creatividad ante la industrialización de hechos, de modos... La escenografía cobra vida, se transforma, genera personajes y ambientes que dinamizan el desarrollo de la pieza.

Noviembre

- Día 7, viernes. 18.00 horas.

Magia y Circo. Mago Murphy. Representación de “**¿Aún crees que lo has visto todo?**”. Duración: 60 minutos. Todos los públicos. Extraordinaria combinación entre la magia y el humor con trucos sorprendentes. *Sinopsis:* Atrevido y mordaz! ¡Único y genial! Este mago televisivo hará las delicias de los niños y de los que nunca dejaron de serlo El mago Murphy, conocido por sus actuaciones en el programa de Antena 3 "Megatrix", derrocha una enorme simpatía y sorprende a algunos asistentes invitándoles a colaborar en sus números.

- Día 14, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Factoría Norte. Representación de “**Piripiratas**”. Duración: 55 minutos. Público a partir de 4 años y público familiar. *Sinopsis:* A lo lejos se oyen gaviotas y al despuntar el día descubrimos un pequeño barco. En él navegan Turpin y Bigote, dos piratas fuera de lo común. Lejos de ser valiente, Bigote es un fanfarrón que no desperdicia oportunidad alguna para contar sus batallitas. La mitad de ellas no existieron jamás, pero él siempre se jacta de ser el más temido de todos los piratas. A su lado Turín, compañero inseparable de fatigas. Eficiente, leal y bastante bromista. Ambos viajan en busca del tesoro perdido del temido Barbarroja, pero no les será nada fácil. Una isla misteriosa, un tesoro oculto y hasta un... ¡fantasma!

- Día 21, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Bambalua Teatro. Representación de “**Pi-ra-tas ¡Alerta basura, salvemos el mar!**”. Duración: 60 minutos. Público a partir de 4 años y público familiar. *Sinopsis:* La compañía burgalesa lleva a escena un espectáculo protagonizado por tres actores: un corsario fanfarrón, una estudiante de la escuela de piratería y un grumete despistado, tienen que cruzar los siete mares y llegar a una isla donde se esconde un magnifico tesoro. En su viaje y a través de las pistas que irán encontrando, tendrán que enfrentarse al mayor de los peligros que jamás imaginaron: la contaminación de los mares. Ellos intentaran contribuir a salvar el mar.

- Día 28, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Higiénico Papel Teatro. Representación de “**¡Arriba el periscopio!**”. Dirigido a público a partir de 6 años y familiar. Duración de la obra: 60 minutos. *Sinopsis:* Comedia acuática en la que el Profesor Neuronio Montuché y a su ayudante Gastón correrán una aventura submarina. Un espectáculo, que a través de una historia sencilla, plantea una reflexión acerca del desarrollo científico. Tras múltiples vicisitudes y aventuras, los personajes de nuestra historia comprenderán que no todo está permitido en nombre de la ciencia y que los finales felices sólo se pueden alcanzar a través del respeto y la



tolerancia.

Diciembre

- Día 5, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Con Alevosía Teatro. Representación de “**Elenita**”. Dirigido a público a partir de 4 años y familiar. Duración de la obra: 50 minutos. *Sinopsis*: Elenita es la historia de cómo hacer realidad los sueños, incluso aquellos que parecen lejanos e imposibles, y es que la pequeña Elenita quiere ser sopladora de vidrio, pero... ¿quien ha oído jamás hablar de una niña sopladora de vidrio?. Elenita es un ejemplo de fuerza, lucha y superación. La pequeña protagonista de nuestra historia, llena de coraje y valor, lucha por lograr lo que verdad desea de la vida.

- Día 12, viernes. 18.00 horas.

Teatro familiar. Kamante Teatro. Representación de “**El árbol de las estaciones**”. Dirigido a público a partir de 4 años y familiar. Duración de la obra: 50 minutos. *Sinopsis*: El árbol de las estaciones es un espectáculo sin palabras donde se busca que el espectador -niño o adulto- observe en su interior. Teatro de títeres y objetos donde la animación y lo sensorial predominan. Es la historia de un árbol y la historia de un niño que se hace hombre; ambos compartiendo vida y cotidianidad. Es la nueva aventura en la que la compañía Kamante Teatro sin barreras lingüísticas. Un espectáculo de alegoría poética y visual, sin palabras, donde el uso de objetos y títeres continúa estando presente como seña de identidad de los trabajos de Kamante.

- Día 23 de diciembre, Teatro Palacio Valdés. 18.00 horas

Compañía de Pep Bou, con el espectáculo “**Clinc, la felicidad al instante**”, (donde serán protagonistas las pompas de jabón en un espectáculo sin texto). Para todos los públicos a partir de 4 años.

Las entradas para este espectáculo saldrán a la venta en el mes de diciembre

Sinopsis: "Clinc" narra las peripecias de dos personajes que se encuentran en un mundo donde todo les es desconocido. Aquí da comienzo un proceso de experimentación que les llevará a conocerse a sí mismos y el uno al otro y ese proceso culminará cuando hagan "Clinc". Simboliza el cambio de actitud que tienen las personas cuando dejan de ver la vida de una forma pesimista y de ser seres aislados. Este cambio se alcanza mediante la manipulación de elementos cotidianos como agua, jabón, tubos, círculos, máquinas de vapor de humo, etc. Las burbujas se mezclan con la magia y el humor. La creación y manipulación de algo tan frágil y efímero llena el escenario de colores y formas inverosímiles, hechas de jabón y de ilusión a partes iguales.