

Día 27 de octubre, viernes, 20.15  
**'NABUCCO'**

Ópera de G. Verdi  
Producciones Telón  
Director musical: Pascual Osa

Dirección escénica: Ignacio García. David Martel  
Con Manuel Mas (Nabucco), María Ruiz (Abigaille), Javier Agulló (Ismaele), José Antonio García (Zaccharia), Pilar Belaval (Fenena)

Orquesta y Coro Filarmonía  
Teatro Palacio Valdés

Día 30 de noviembre, jueves, 20.15  
**ORQUESTA SINFÓNICA  
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
'ESPIRITUALIDAD I'**

Florilegio del alba, de L. Vázquez del Fresno  
Concierto para violonchelo en mi menor, de E. Elgar  
Sinfonía nº 5 en re mayor, de la Reforma, de F. Mendelssohn  
Solista: Pablo Ferrández (violonchelo)  
Director: Rossen Milanov  
Concierto fuera de abono  
Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 17 de diciembre, domingo, 19.00  
**BALLET NACIONAL RUSO  
'LA BELLA DURMIENTE'**

Música de P.I. Chaikovski  
Coreografía: Marius Petipa  
Director artístico: Sergei Radchenko  
Con Maria Klyueva, Maria Sokolnikova, Dmitri Sitkevich,  
Nurlan Kinerbaev  
Auditorio Centro Niemeyer

## DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las funciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en [www.clubculturaasturias.com](http://www.clubculturaasturias.com)

## HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura: Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00. Sábados: 11.00 a 14.00. Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles.

Centro Niemeyer: Diariamente: de 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés: Solo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00

## ABONOS

Venta en taquilla: del 23 al 31 de agosto, en la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.  
Horario primer día de venta: a partir de las 11.00  
Venta por internet: [www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es). Del 23 al 31 de agosto.

### TEATRO 2017. Septiembre - diciembre

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1er piso Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 99,00 €

B. Palcos 1er piso y butacas y palcos 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 87,00 €

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 63,00 €

### MÚSICA EN ESCENA. Octubre - diciembre

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1er piso Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura ..... 65,25 €

B. Palcos 1er piso y butacas y palcos 2º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura ..... 60,00 €

C. General del T. Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura ..... 48,75 €

### OFF NIEMEYER. Octubre - diciembre

Sala Club Centro Niemeyer ..... 33,75 €

### HECHO EN ASTURIAS. Octubre - diciembre

Teatro Palacio Valdés ..... 15,00 €

## ENTRADAS

Venta: desde el día 2 de septiembre.

Horario primer día de venta: desde las 11.00

### TEATRO 2017. Septiembre - diciembre

Sensible ..... C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

Tres hermanas ..... C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

Yllana 25 (Fuera de abono) ..... 15,00 €

Teabas Land ..... C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

La danza de la muerte ..... 22,00 €

El cartógrafo ..... 22,00 €

Una vida americana ..... C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

### OFF NIEMEYER:

En tierra (Grounded) ..... 15,00 €

Barbados, etcétera ..... 15,00 €

Himmelweg (Camino del cielo) ..... 15,00 €

### HECHO EN ASTURIAS:

Hermanas ..... 10,00 €

Genocidio en el arrozal de Birmania ..... 10,00 €

### MÚSICA EN ESCENA:

Gala Homenaje a Maya Plisetskaya ..... 22,00 €

Nabucco ..... C) 13,00 €.. B) 28,00 € A) 35,00 €

Concierto OSPA (Fuera de abono) ..... 18,00 €

La Bella durmiente ..... 30,00 €

Venta en taquilla todas las actuaciones: Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas.

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: [www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)



escenAvilés

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2017

Ocho estrenos absolutos figuran en esta edición de **escenAvilés** en la que se cumplen 25 años desde la reinauguración del Teatro Palacio Valdés; un cuarto de siglo durante el cual se ha sucedido una muestra de la escena actual, procurando siempre la mayor atención a sus últimas aportaciones e incluso anticipándolas como primicia en frecuentes estrenos que en el caso de este aniversario se reúnen en mayor número del habitual, destacando como característica propia de la cartelera avilesina.

A los seis estrenos del Palacio Valdés (cuatro en el ciclo *Teatro 2017*, dos en el de *Hecho en Asturias*) se añaden en este último trimestre los dos del Niemeyer (uno en el ciclo *Off*, otro en el de *Música en escena*). Vuelve la ópera al Palacio Valdés y recibe el Niemeyer, por segunda vez en el año, a una compañía nacional, la Compañía Nacional de Danza, y a una internacional, la búlgara *Sfumato*. Combina la selección teatral autores consagrados como Juan Mayorga y su excepcional doblote con otros de últimas generaciones como Pablo Remón o Lucía Carballal. Surgen entre la dramaturgia extranjera nombres que suponen una recuperación, como la de Constance de Salm, o un descubrimiento, como el de George Brant o el del uruguayo Sergio Blanco. Reaparecen intérpretes y directores de escena bien conocidos y apreciados por el público local como Blanca Portillo, Kiti Manver, Israel Elejalde, Juan Carlos Rubio o Natalia Menéndez.

Y en todo ello se conjuga también, como viene siendo norma en estas últimas cuatro temporadas, la alternancia de ciclos y espacios con un objetivo compartido: que, pese a lo ajustado de los presupuestos, los niveles de la calidad en la programación escénica sobrepasen a los usuales en una ciudad con una población como la de Avilés, promoviendo una optimización de recursos solo alcanzable por la convergencia de las dos instituciones que hacen posible **escenAvilés**, la Fundación Municipal de Cultura y la Fundación Niemeyer.



Centro Niemeyer



escenAvilés

## TEATRO 2017

**Día 22 de septiembre, viernes, 20.15**  
**‘SENSIBLE’**

de **Constance de Salm**

Versión y dirección: **Juan Carlos Rubio**

Con **Kiti Mánver** y **Chevi Muraday**

Historia de una madura aristócrata, despechada al descubrir la traición de su joven amante: La recuperación escénica de un texto cuya autora se sitúa entre los más notables precedentes del feminismo.

**Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés**

**Día 13 de octubre, viernes, 20.15**  
**‘TRES HERMANAS’**

de **Anton Chéjov**

Versión y dirección: **Raúl Tejón**

Con **Ana Fernández**, **Marina San José**, **Raquel Pérez**, **Fernando Albizu**, **Carlos Francino** y otros

Tres hermanas sueñan desde una remota ciudad provinciana con volver a Moscú. A través de la monótona sucesión de sus días, Chéjov plantea preguntas permanentes sobre el sentido de la vida.

**Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés**

**Día 20 de octubre, viernes, 20.30**  
**‘YLLANA 25’**

Idea original y dirección artística: **Yllana**

Con (en alternancia) **Fidel Fernández**, **Juan Ramos**, **Luis Cao**, **Juanfran Dorado** y **Jony Elías**

Repaso de los mejores momentos de la trayectoria de la compañía, reunidos con motivo de su 25 aniversario en esta hilarante antología de sus más divertidos *sketches*.

**Fuera de abono. Auditorio Centro Niemeyer**

**Día 10 de noviembre, viernes, 20.15**  
**‘TEBAS LAND’**

de **Sergio Blanco**

Dirección: **Natalia Menéndez**

Con **Israel Elejalde** y **Pablo Espinosa**

Todo un descubrimiento para el público español: el de la obra de este autor uruguayo, basada en el legendario mito de Edipo, que se transforma en una tesis sobre el acontecer teatral.

**Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés**

**Día 18 de noviembre, sábado, 20.30**  
**‘LA DANZA DE LA MUERTE’**

de **August Strindberg**

(Espectáculo en búlgaro con sobretítulos en español)

**Sfumato Laboratory Theatre** (Bulgaria)

Adaptación y dirección: **Margarita Mladenova**

Con **Svetlana Yancheva**, **Vladimir Penev** y **Tsvetan Alexiev**

Compañía de innovadora investigación teatral, Sfumato ha conseguido una reconocida valoración de su personal estilo, especialmente en su destacado tratamiento de Strindberg, en sus numerosas y habituales giras internacionales.

**Auditorio Centro Niemeyer**

**Día 1 de diciembre, viernes, 20.30**  
**‘EL CARTÓGRAFO’**

Texto y dirección: **Juan Mayorga**

Con **Blanca Portillo** y **José Luis García-Pérez**

Dos personajes, el cartógrafo y Blanca, su ayudante, se multiplican en la elaboración del supuesto mapa del gueto de Varsovia, que acaba siendo para Blanca un mapa en la búsqueda de sí misma.

**Auditorio Centro Niemeyer**

**Día 15 de diciembre, viernes, 20.15**  
**‘UNA VIDA AMERICANA’**

de **Lucía Carballeda**

Dirección: **Víctor Sánchez Rodríguez**

Con **Cristina Marcos**, **César Camino**, **Mima Riera** y **Esther Isla**

Una madre y sus dos hijas viajan a Minnesota para encontrar al padre norteamericano que las abandonó: Un drama sobre la inutilidad del dolor, entrelazado con una comedia sobre la melancolía.

**Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés**

## OFF NIEMEYER

**Día 6 de octubre, viernes, 20.30**  
**‘EN TIERRA’ (‘GROUNDED’)**

de **George Brant**

Versión e interpretación: **Isabelle Stoffel**

Dirección: **Sigfrid Monleón** e **Isabelle Stoffel**

El embarazo termina con la carrera en el aire de una piloto de caza. Destinada a dirigir drones, el conflicto interno estalla cuando la guerra teledirigida debe coexistir con su vida familiar.

**Estreno absoluto. Sala Club del Centro Niemeyer**

**Día 3 de noviembre, viernes, 20.30**  
**‘BARBADOS, ETCÉTERA’**

Texto y dirección: **Pablo Remón**

Con **Emilio Tomé** y **Fernanda Orazi**

Evanescente(s) historia(s) de pareja(s) cuyo presente no va más allá del pasado que los une, fluctuando con humor, con extrañeza, con gozo, entre el recuerdo, la contradicción, la invención.

**Sala Club del Centro Niemeyer**

**Día 2 de diciembre, sábado, 20.30**  
**‘HIMMELWEG’ (‘CAMINO DEL CIELO’)**

de **Juan Mayorga**

Dirección: **Raimon Molins**

Con **Patricia Mendoza**, **Raimon Molins** y **Guillem Gefaell**

Versión *off* de una de las piezas de Mayorga más representadas internacionalmente: la realidad de un campo de concentración sirve de fábula acerca de cómo nuestras mentes son moldeadas por el poder.

**Sala Club del Centro Niemeyer**

## HECHO EN ASTURIAS

**Día 7 de octubre, sábado, 20.15**  
**‘HERMANAS’**

de **Leticia Sánchez Ruiz**

**El Callejón del Gato**

Dirección: **José Troncoso**

Con **Ana Eva Guerra** y otros

Las consecuencias de la Guerra Civil y la posguerra a través de la disgregación de una familia representada en las figuras contrapuestas de dos hermanas durante años de incompreensión.

**Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés**

**Día 4 de noviembre, sábado, 20.15**  
**‘GENOCIDIO EN EL ARROZAL DE BIRMANIA’**

Idea original, dramaturgia y dirección: **Marga Llano** y **Jorge Moreno**

Producción: **Maranata**

Con **Javi Castro**, **Marga Llano**, **Manu Lobo**, **Pepe Mieres** y **Jorge Moreno**

La estupefacción cotidiana de quienes aún se creen libres, a la luz del humor más desquiciado y el drama más intenso, desbrozando sus límites como metáfora de nuestra propia existencia.

**Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés**

## MÚSICA EN ESCENA

**Día 14 de octubre, sábado, 20.30**  
**COMPANÍA NACIONAL DE DANZA**

Dirección artística: **José Carlos Martínez**

GALA HOMENAJE A MAYA PLISÉTSKAYA

*Suite* de ‘**CASCANUECES**’, coreografía de **José Carlos Martínez**.

**Estreno absoluto**

*In the night*, coreografía de **Jerome Robbins**

*El cisne*, coreografía de **Ricardo Cué**

*La rose malade*, coreografía de **Roland Petit**

*La favorita*, coreografía de **José Carlos Martínez**

**Auditorio Centro Niemeyer**