



Ayuntamiento de Avilés

Principado de Asturias

Centro Niemeyer



escenAvilés

escenAvilés

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2017

Ocho estrenos absolutos figuran en esta edición de *escenAvilés* en la que se cumplen 25 años desde la reinauguración del **Teatro Palacio Valdés**; un cuarto de siglo durante el cual se ha sucedido una muestra de la escena actual, procurando siempre la mayor atención a sus últimas aportaciones e incluso anticipándolas como primicia en frecuentes estrenos que en el caso de este aniversario se reúnen en mayor número del habitual, destacando como característica propia de la cartelera avilesina.

A los seis estrenos del **Palacio Valdés** (cuatro en el ciclo *Teatro 2017*, dos en el de *Hecho en Asturias*) se añaden en este último trimestre los dos del **Niemeyer** (uno en el ciclo *Off*, otro en el de *Música en escena*). Vuelve la ópera al **Palacio Valdés** y recibe el **Niemeyer**, por segunda vez en el año, a una compañía nacional, la **Compañía Nacional de Danza**, y a una internacional, la búlgara **Sfumato**. Combina la selección teatral autores consagrados como **Juan Mayorga** y su excepcional doblete con otros de últimas generaciones como **Pablo Remón** o **Lucía Carballal**. Surgen entre la dramaturgia extranjera nombres que suponen una recuperación, como la de **Constance de Salm**, o un descubrimiento, como el de **George Brant** o el del uruguayo **Sergio Blanco**. Reaparecen intérpretes y directores de escena bien conocidos y apreciados por el público local como **Blanca Portillo**, **Kiti Manver**, **Israel Elejalde**, **Juan Carlos Rubio** o **Natalia Menéndez**.

Y en todo ello se conjuga también, como viene siendo norma en estas últimas cuatro temporadas, la alternancia de ciclos y espacios con un objetivo compartido: que, pese a lo ajustado de los presupuestos, los niveles de la calidad en la programación escénica sobrepasen a los usuales en una ciudad con una población como la de Avilés, promoviendo una optimización de recursos solo alcanzable por la convergencia de las dos instituciones que hacen posible *escenAvilés*, la **Fundación Municipal de Cultura** y la **Fundación Niemeyer**.

TEATRO 2017

Día 22 de septiembre, viernes, 20.15

'SENSIBLE'

de **Constance de Salm**

Versión y dirección: **Juan Carlos Rubio**

Con **Kiti Mánver** y **Chevi Muraday**

Historia de una madura aristócrata, despechada al descubrir la traición de su joven amante: La recuperación escénica de un texto cuya autora se sitúa entre los más notables precedentes del feminismo

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 13 de octubre, viernes, 20.15

'3 HERMANAS

de **Anton Chéjov**

Versión y dirección: **Raúl Tejón**

Con **Raquel Pérez, Ana Fernández, Marina San José, Emilio Buale, Carles Francino, Fernando Albizu, Antonio Vico, Sabrina Praga, David González y Chema Trujillo**

Una ciudad de provincias donde no pasa absolutamente nada es una tumba en vida para tres hermanas acostumbradas a la capital. Este estado de las cosas permite al autor ruso hacer una reflexión sobre el sentido de la vida. En esta versión se eliminan las referencias geográficas y espaciales, contribuyendo a recrear la sensación de limbo en el que se mueven los personajes.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 20 de octubre, viernes, 20.30

'YLLANA 25'

Idea original y dirección artística: **Yllana**

Con (en alternancia) **Fidel Fernández, Juan Ramos, Luis Cao, Juanfran Dorado y Jony Elías**

Repaso de los mejores momentos de la trayectoria de la compañía, reunidos con motivo de su 25 aniversario en esta hilarante antología de sus más divertidos *sketches*

Fuera de abono

Auditorio Centro Niemeyer

Día 10 de noviembre, viernes, 20.15

'TEBAS LAND'

de **Sergio Blanco**

Dirección: **Natalia Menéndez**

Con **Israel Elejalde** y **Pablo Espinosa**

Todo un descubrimiento para el público español: el de la obra de este autor uruguayo, basada en el legendario mito de Edipo, que se transforma en una tesis sobre el acontecer teatral.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 18 de noviembre, sábado, 20.30

‘LA DANZA DE LA MUERTE’

de **August Strindberg**

(Espectáculo en búlgaro con sobretítulos en español)

Sfumato Laboratory Theatre (Bulgaria)

Adaptación y dirección: **Margarita Mladenova**

Con **Svetlana Yancheva, Vladimír Penev y Tsvetan Alexiev**

Compañía de innovadora investigación teatral, Sfumato ha conseguido una reconocida valoración de su personal estilo, especialmente en su destacado tratamiento de Strindberg, en sus numerosas y habituales giras internacionales.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 1 de diciembre, viernes, 20.30

‘EL CARTÓGRAFO’

Texto y dirección: **Juan Mayorga**

Con **Blanca Portillo y José Luís García-Pérez**

Dos personajes, el cartógrafo y Blanca, su ayudante, se multiplican en la elaboración del supuesto mapa del gueto de Varsovia, que acaba siendo para Blanca un mapa en la búsqueda de si misma.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 15 de diciembre, viernes, 20.15

‘UNA VIDA AMERICANA’

de **Lucía Carballal**

Dirección: **Víctor Sánchez Rodríguez**

Con **Cristina Marcos, César Camino, Mima Riera y Esther Isla**

Una madre y sus dos hijas viajan a Minnesota para encontrar al padre norteamericano que las abandonó: Un drama sobre la inutilidad del dolor, entrelazado con una comedia sobre la melancolía.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

OFF NIEMEYER

Día 6 de octubre, viernes, 20.30

‘EN TIERRA’ (‘GROUNDED’)

de **George Brant**

Versión e interpretación: **Isabelle Stoffel**

Dirección: **Sigfrid Monleón e Isabelle Stoffel**

El embarazo termina con la carrera en el aire de una piloto de caza. Destinada a dirigir drones, el conflicto interno estalla cuando la guerra teledirigida debe coexistir con su vida familiar.

Estreno absoluto

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 3 de noviembre, viernes, 20.30

‘BARBADOS, ETCÉTERA’

Texto y dirección: **Pablo Remón**

Con **Emilio Tomé y Fernanda Orazi**

Evanescente(s) historia(s) de pareja(s) cuyo presente no va más allá del pasado que los une, fluctuando con humor, con extrañeza, con gozo, entre el recuerdo, la contradicción, la invención.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 2 de diciembre, sábado, 20.30

‘HIMMELWEG’ (‘CAMINO DEL CIELO’)

de **Juan Mayorga**

Dirección: **Raimon Molins**

Con **Patricia Mendoza, Raimon Molins y Guillem Gefaell**

Versión *off* de una de las piezas de Mayorga más representadas internacionalmente: la realidad de un campo de concentración sirve de fábula acerca de cómo nuestras mentes son moldeadas por el poder.

Sala Club Centro Niemeyer

HECHO EN ASTURIAS

Día 7 de octubre, sábado, 20.15

‘HERMANAS’

de **Leticia Sánchez Ruiz**

El Callejón del Gato

Dirección: **José T roncoso**

Con **Ana Eva Guerra** y otros

Las consecuencias de la Guerra Civil y la posguerra a través de la disgregación de una familia representada en las figuras contrapuestas de dos hermanas durante años de incompreensión.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 4 de noviembre, sábado, 20.15

‘GENOCIDIO EN EL ARROZAL DE BIRMANIA’

Idea original, dramaturgia y dirección: **Marga Llano y Jorge Moreno**

Producciones Maranata

Con **Javi Castro, Marga Llano, Manu Lobo, Pepe Mieres y Jorge Moreno**

La estupefacción cotidiana de quienes aún se creen libres, a la luz del humor más desquiciado y el drama más intenso, desbrozando sus límites como metáfora de nuestra propia existencia.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

MÚSICA EN ESCENA

Día 14 de octubre, sábado, 20.30

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Dirección artística: **José Carlos Martínez**

GALA HOMENAJE A MAYA PLISÉTSKAYA

Suite de 'CASCANUECES', coreografía de **José Carlos Martínez**

Estreno absoluto

In the night, coreografía de **Jerome Robbins**

El cisne, coreografía de **Ricardo Cué**

La rose malade, coreografía de **Roland Petit**

La favorita, coreografía de **José Carlos Martínez**

Auditorio Centro Niemeyer

Día 27 de octubre, viernes, 20.15

'NABUCCO'

Ópera de **G. Verdi**

Producciones Telón

Director musical: **Pascual Osa**

Dirección escénica: **Ignacio García. David Martel**

Con **Manuel Mas** (Nabucco), **María Ruiz** (Abigaille), **Javier Agulló** (Ismaele), **José Antonio García** (Zaccharia), **Pilar Belaval** (Fenena)

Coro y Orquesta Filarmonía

Teatro Palacio Valdés

Día 30 de noviembre, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

'ESPIRITUALIDAD I'

Florilegio del alba, de **L. Vázquez del Fresno**

Concierto para violonchelo en mi menor, de **E. Elgar**

Sinfonía nº 5 en re mayor, *de la Reforma*, de **F. Mendelssohn**

Solista: **Pablo Ferrández** (violonchelo)

Director: **Rossen Milanov**

Concierto fuera de abono

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 17 de diciembre, domingo, 19.00

BALLET NACIONAL RUSO

‘LA BELLA DURMIENTE’

Música de **P.I. Chaikovski**

Coreografía: **Marius Petipa**

Director artístico: **Sergei Radchenko**

Con **Maria Klyueva, Maria Sokolnikova, Dmitri Sitkevich, Nurlan Kinerbaev**

Auditorio Centro Niemeyer

ABONOS

Venta en taquilla: del 23 al 31 de agosto, en la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta por Internet: <https://entradas.liberbank.es>. Del 23 al 31 de agosto

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

TEATRO 2017. Septiembre-diciembre

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... 99,00 €

B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... 87,00 €

C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... 63,00 €

MÚSICA EN ESCENA. Octubre-diciembre

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura..... 65,25 €

B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura 60,00 €

C) General del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura..... 48,75 €

OFF NIEMEYER. Octubre-diciembre

Sala Club Centro Niemeyer 33,75 €

HECHO EN ASTURIAS. Octubre-diciembre

Teatro Palacio Valdés 15,00 €

ENTRADAS

Venta: desde el día 2 de septiembre

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

TEATRO 2017. Septiembre-diciembre

Sensible..... (C) 10,00 €.....(B)18,00 €.....(A)22,00 €

Yllana 25 (Fuera de abono) 15,00 €

Tebas Land (C) 10,00 €.....(B)18,00 €(A)22,00 €

La danza de la muerte 22,00 €

3 hermanas (C) 10,00 €(B)18,00 €(A)22,00 €

El cartógrafo.....22,00 €
Una vida americana (C) 10,00 €(B)18,00 € ... (A)22,00 €

MÚSICA EN ESCENA

Gala Homenaje a Maya Plisetskaya.....22,00 €
Nabucco(C) 13,00 €.... (B)28,00 €....(A)35,00 €
Concierto OSPA (Fuera de abono)..... 18,00 €
La Bella durmiente.....30,00 €

OFF NIEMEYER

En tierra (Grounded)..... 15,00 €
Barbados, etcétera 15,00 €
Himmelweg (Camino del cielo)..... 15,00 €

HECHO EN ASTURIAS

Hermanas..... 10,00 €
Genocidio en el arrozal de Birmania..... 10,00 €

Venta en taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés, la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: <https://entradas.liberbank.es>

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles

Centro Niemeyer:

Diariamente 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00.

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com