

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026 |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   | CONTENIDOS  |  |  |  |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL         | OBJETIVO  | OCTUBRE-DICIEMBRE   | ENERO-MARZO  | ABRIL-MAYO   | OBSERVACIONES  |
| Ingles Infantil                           | Impulsar desde edades tempranas el aprendizaje de otros idiomas en un contexto de diversidad cultural y ludica.   | Juegos, canciones, bailes , peliculas, abecedario, palabras comunes, numeros cardinales y ordinales, días de la semana, meses y año, colores, partes del cuerpo.  |  |  |  |
| Ingles Primaria                           |   | Juegos, actividades (Pictionary de vocabulario, memory de imágenes, rompecabezas de palabras...), canciones, bailes, peliculas y elaboracion de fichas según la actividad.  |  |  | Se adaptaran las actividades según las franjas de edades que conforme el grupo (de 7 a 12 años). |
| Animación a la lectura Infantil           | Fomentar la lectura como herramienta para almacenar conocimiento e información.   | Narrativa de una obra literaria infantil visual sensorial y la escenificación implicando a los niños para despertar la imaginación, desinhibición y el interes a la literatura infantil. Ademas podrán colorear imágenes relacionadas con el cuento (En ocaciones si el tiempo y el calendario lo permite se podrá hacer globoflexia y pintacaras). |  |  | En fechas temáticas se eligiran cuentos relacionados con el tema.                                |
| Animación a la lectura Primaria           | Estimular, activar la creatividad y el desarrollo cognitivo, fomentar la actitud reflexiva y crítica ante el entorno que les rodea.                                       | Narrativa de una obra literia infantil, incluyendo juegos y dinámicas que nos permitan presentar, expresar y comunicarnos   | Se ofreseran diversos generos literarios para comentar y conocer la variedad de tipos de obras, con la finalidad de poder elaborar nuestros propios cuentos para narrarlos y exhibirlos a final del curso. |  |  |
| Ludoteca 5 días L,M,X,J,V                 | Proporcionar herramientas para sedarrollar la autogestión de tiempo libre, por medio de la antcipación. Programación de actividades diseñadas para cada día de la semana. | PROGRAMACIÓN SEMANAL:<br>Lunes juegos de mesa, Martes papiroflexia, Miércoles Cuenta Cuento, Jueves Cineforum, Viernes actividad libre.   |  |  | Se adaptaran las actividades a las franjas de edad en ludoteca (de 3 hasta 12 años)              |
| Ludoteca 3 días L,X,V                     |   |   |  |  |  |
| Ludoteca 2 días M,J                       |   |   |  |  |  |
| Dibujo y pintura Infantil                 | Fomentar la imaginación y la creatividad a través del lenguaje plástico, favoreciendo el gusto por expresar, comunicar y plasmar sus ideas y experiencias.                | Teoria y practica del color, tecnicas y practica para colorear, materiales para colorear y dibujar, dibujos por medio de calcado  | Estudiarán pintores locales, nacionales e internacionales, para conocer y trabajar algunas de sus obras además de trabajar la expresión libre.   | Trabajo grupal mediante la elaboración de un mural (a elegir el tema) y continuar con expresión libre. | Se adaptaran las actividades según las franjas de edades que conforme el grupo (de 3 a 6 años).  |
| Dibujo y pintura primaria                 |   | Tecnicas de dibujo, tecnicas de escala (Natural, reducción, ampliación), teoria y practica del color, materiales para dibujo y pintura.   |  | En esta fase se dedicaran a terminar y realizar trabajos para exposición en el Abilius                 | Se adaptaran las actividades según las franjas de edades que conforme el grupo (de 7 a 12 años). |

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026 |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   |   | CONTENIDOS  |   |   |  |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL         | OBJETIVO  | OCTUBRE-DICIEMBRE   | ENERO-MARZO   | ABRIL-MAYO  | OBSERVACIONES  |
| Manualidades Infantil                     | Potenciar sus habilidades manuales trabajando la creatividad, motricidad fina y atención plena.   | Trabajos con material reciclado, plastilina, pinzas, limpia pipas, cartulina...   |   | Trabajos y decoración de piedras.                                       | Se adaptaran las actividades según las franjas de edades que conforme el grupo (de 3 a 6 años).  |
| Manualidades primaria                     |   | Trabajos manuales con material reciclado (carton, madera, plasticos...) y plastilina.   | Trabajos manuales con lana (figuras, mandalas, minitelares...)  | Trabajos y decoración de piedras.                                       | Se adaptaran las actividades según las franjas de edades que conforme el grupo (de 7 a 12 años). |
| Artesania primaria                        | Trabajar la creatividad y la imaginación, aprender a darle una vida nueva a objetos cotidianos y conocer los aspectos del arte y la expresión.                  | Introducción teórica de arte y expresión, trabajos con papel, carton, cartulina ...   | Trabajaremos la técnica del barro y la arcilla para crear figuras dando rienda suelta a la imaginación. | Trabajos con avalorios (pulceras, collares, prendedores, pendientes...) | Se adaptaran las actividades según las franjas de edades que conforme el grupo (de 7 a 12 años). |
| Musicoterapia Infantil                    | Utilizar las sensaciones que provoca la música en la persona para conseguir cambios positivos en su estado de ánimo.  | Escucha, improvisación y reproducción de canciones. Relajación y utilización de instrumentos de percusión.  |   |   |  |
| Musicoterapia Primaria                    |   | Escucha, composición, improvisación y reproducción de canciones. Relajación y utilización de instrumentos de percusión.   |   |   |  |
| Guitarra Primaria                         | Aprender y mejorar la práctica de tocar la guitarra adquiriendo los conocimientos específicos.  | Cocimiento del instrumento y sus cualidades, técnicas del instrumento, posición del cuerpo, ejecución de distintas formas de pulsar las cuerdas y trabajo con primeras composiciones. | Adquirir calidad del sonido y musicalidad, leer las partituras y aplicar el ritmo empleando el oído.    | Interpretación de composiciones para presentación en el Abilium.        | Se adaptaran las actividades según el nivel del grupo.   |
| Teatro Infantil                           | Aprender y utilizar el lenguaje teatral y sus códigos, para a través de ellos descubrir una nueva forma de comunicarse, expresarse y vincularse con su entorno. | Ejercicios de respiración y relajación, expresión corporal y verbal, conceptos teatrales, juegos y actividades para trabajar las emociones, representación de obras de teatro.        |   | Obra de teatro para presentación en Abilium.                            |  |
| Teatro Primaria                           |   |   |   |   |  |

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026 |   |  |             |  |               |
|---|---|--|-------------|--|---------------|
|   |   | CONTENIDOS   |             |  |               |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL         | OBJETIVO  | OCTUBRE-DICIEMBRE  | ENERO-MARZO | ABRIL-MAYO   | OBSERVACIONES |
| Baile y Teatro CEE                        | Promover el trabajo en equipo e individual, potenciar sus habilidades corporales, motrices, visuales y lenguaje teatral.  | Ejercicios de calentamiento, activación física , relajación y respiración, expresión corporal y verbal, conceptos teatrales, juegos y actividades para trabajar las emociones, representación de obras de teatro y coreografías. |             | Obra de teatro musical para representar en el Abilius. |               |
| Baile Primaria                            | Promover el trabajo en equipo e individual, como una herramienta de integración y desarrollo cultural utilizando los recursos expresivos de la música, del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas fomentando la creatividad y la innovación. | Ejercicios de calentamiento, activación física, diferentes coreografías de Baile moderno urbanita (se pueden incluir juegos de baile libres ocasionalmente).   |             | Coreografía para la presentación del Abilius.          |               |
| Baile Infantil                            |   |  |             |  |               |
| Danza Infantil                            | Promover el trabajo en equipo e individual, como una herramienta de integración y desarrollo cultural utilizando los recursos expresivos de la música, del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas fomentando la creatividad y la innovación. | Ejercicios de calentamiento, activación física, diferentes composiciones de Danza popular o folklórica (se pueden incluir juegos de baile libres ocasionalmente).  |             | Coreografía para la presentación del Abilius.          |               |
| Danza Primaria                            |   |  |             |  |               |
| Ballet Infantil                           | Promover el trabajo en equipo e individual, como una herramienta de integración y desarrollo cultural utilizando los recursos expresivos de la música, del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas fomentando la creatividad y la innovación. | Ejercicios de calentamiento, activación física, técnicas de colocación y estilismo corporal, preparación diferentes piezas de ballet ( se pueden incluir juegos de baile libres ocasionalmente).                                 |             | Coreografía para la presentación del Abilius.          |               |
| Ballet Primaria                           |   |  |             |  |               |

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026 |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  | CONTENIDOS  |   |  |   |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL         | OBJETIVO   | OCTUBRE-DICIEMBRE   | ENERO-MARZO   | ABRIL-MAYO   | OBSERVACIONES   |
| Body Balance primaria                     | Reducir el estrés, mejorar la fuerza física, la flexibilidad, el equilibrio, la postura y la capacidad de concentración  | Ejercicios de respiración controlada, concentración, estiramiento, movimientos y poses adaptadas a la musica. Composición de coreografías ( se pueden incluir juegos de baile libres ocasionalmente).     |   | Coreografía para la presentación del Abilius.            |   |
| Lengua de signos española Infantil        | Fomentar cualidades y valores como la empatía, la integración, la solidaridad y el compañerismo. Mejorar las competencias lingüísticas, educativas o formativas, incidiendo en los procesos de integración social-escolar, a través de actividades lúdico-educativas.  | Movimientos y expresiones a traves de manos, ojos, rostro boca y cuerpo. Abecedario, palabras comunes, colores, días de la semana, meses, miembros de la familia, interpretación de diálogos y canciones. |   | Preparación de trabajo para la presentación del Abilius. |   |
| Lengua de signos española Primaria        |  |   |   |  |   |
| Lego blocks Infantil                      | Identificar , componer y utilizar los elementos del lenguaje visual para una creación a partir de piezas, aplicar los conocimientos artísticos de la observación, el análisis y la interpretación de objetos, signos e imágenes, desarrollar la confianza en sí mismo y en sus producciones artísticas, fomentar la autoestima, aceptar y respetar la diversidad de opiniones y fomentar el trabajo en equipo. | Planteamiento de proyectos basados en guiones e instrucciones para fomentar la interpretación y lenguaje visual hasta llegar a usar nuestra propia imaginación.   | Realización de diferentes retos: imitación de piezas reales, creación de prototipos basado en el aprendizaje de proyectos, montajes con cronómetro individual y en equipos. |  | Es importante que los Colegios cuenten con una variedad de sets de Lego que permita realizar diferentes actividades a lo largo del curso de extraescolares. En primaria para la face de elaboración de piezas con Pyssla , el material lo proporciona la empresa. |
| Lego blocks Primaria                      |  |   | Realización de diferentes retos: imitación de piezas reales, creación de prototipos basado en el aprendizaje de proyectos, montajes con cronómetro individual y en equipos. | Diseño y elaboración de piezas Legos con Pyssla.         |   |

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026 |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  | CONTENIDOS   |   |  |   |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL         | OBJETIVO   | OCTUBRE-DICIEMBRE  | ENERO-MARZO   | ABRIL-MAYO   | OBSERVACIONES   |
| Taller graffiti para 3º, 4º, 5º y 6º      | Dar a conocer las herramientas y los medios para que mediante el arte Graffiti el alumno exprese su creatividad diseñando y pintando sus propias ideas.  | Historia y teoría del Graffiti, estilos de graffiti y tipos de murales, vocabulario (tag, bombing, throw-up, model pastel, anamorfismo...), referentes locales, nacionales e internacionales, dibujos fáciles, pasar un diseño a pared (3 técnicas: retícula orgánica, cuadrícula y proyección) y practica con sprays. Diseño para una prenda propia con pinturas para telas.                          | Trabajos con plantillas y Graffiti en Tablones (para exposición en el Abilius).   | Diseño de Graffiti para plasmarlo en un espacio del propio colegio.                      | El material de inicio Cuaderno de dibujo, lápiz, goma y regla, camiseta o bata, lo propocionaran las familias. Kit básico para el grupo: Rotuladores gruesos y finos, temperans, ceras, plastidecor, tijeras, pinceles gruesos y finos, papel kraf, pintura de tela... lo proporciona la empresa. Sprays, guantes, gafas, tablones, acetatos, cinta carroceros, papel kraf... lo proporciona el Centro. |
| Fotografia y corto para 3º, 4º, 5º y 6º   | Acercar al alumnado al mundo de la fotografía y el corto metraje de una manera creativa, entretenida y divertida, dándoles a conocer la técnica, los lenguajes narrativos, referentes fotográficos y la edición digital. | Tecnicas, lenguaje narrativo fotografico, edición analoga y digital, descubrir trabajos de otros fotografos locales, nacionales e internacionales para tener referentes, practica con sus dispositivos para conseguir sus propias imágenes.  | Tecnicas y lenguaje audiovisual, Guión, Interpretación, Producción, Realización, Dirección, Camara, Sonido, Edición, Historia del cine. | Selección de fotografias y rodaje de corto para exposición y presentación en el Abilius. | El alumnado llevara su propia camara (camara de movil).   |
| Patios Dímanicos I, L,X,V CEE             | Incluir a todos los niños y niñas en una actividad grupal. Fomentando la cooperación y los buenos tratos.  | Programación de actividades físicas y juegos tradicionales para cada día de la semana, utilizando los recursos del propio colegio. La programación se hara según el perfil del grupo y los recursos con los que cuenta cada centro.  |   |  |   |
| Patios Dímanicos II, M,J CEE              |  |  |   |  |   |
| Autonomía en el medio CEE                 | Facilitar la adquisición de herramientas socioeducativas que contribuyan a desarrollar sus habilidades sociales y personales.  | Actividad que se desarrolla en el colegio CEE San Cristobal, se programaran salidas en el entorno de Avilés según climatología, el último día del mes se celebran los cumpleaños, se enlazaran actividades con otros grupos externos a los centros, se hara acticipación con las familias y centro cada semana, al finalizar la actividad se trasladara a las familias reportaje fotográfico y vídeos. |   |  |   |

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026  |   |  |             |  |   |
|--|---|--|-------------|--|---|
|  |   | CONTENIDOS   |             |  |   |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL          | OBJETIVO  | OCTUBRE-DICIEMBRE  | ENERO-MARZO | ABRIL-MAYO   | OBSERVACIONES   |
| Youtubers Kids Primaria                    | Desarrollar actitudes, valores y conocimientos que faciliten manejo de las tecnologías. Concienciar en el uso responsable de las redes sociales.  | Codigos y lenguajes para crear conciencia de los riesgos que entrañan las redes sociales y conexión a internet, fomentar el uso y manejo responsable de las tecnologías, ¿Qué es un You Tuber?, su historia y referentes locales, nacionales e internacionales. Creación de sus propios guiones para comunicar y hacer sus propios vídeos.   |             | Elaboracion de Vídeos para exposiccción en el Abilius. |   |
| Bricolaje Primaria                         | Ampliar sus conocimientos y proporcionar herramientas para potenciar sus habilidades manuales y fomentar su autosuficiencia dentro de su entorno.   | Trabajos manuales caseros: restauración y decoración de muebles, lijado y pintado de madera reciclada , elaboración de su propio juguete de madera, customización de ropa (se hara programación según perfil del grupo).   |             | Trabajos finales para exposición en Abilius.           | Se dotara de un kit básico de material al grupo, la madera reciclada, los muebles y ropa los proporcionaran las familias del alumnado o el colegio.   |
| Circo Primaria                             | Trabajaremos sobre su conciencia física para desarrollar su expresión corporal y artística, fomentado el trabajo en equipo.   | Conocimiento de características de un circo, ejercicios de flexibilidad y equilibrio, coordinación motora, talleres de malabares, trucos de magia, talleres de Globoflexia y Pinta caras, creación y caracterización de su propio personaje circense.  |             | Representación Abilius                                 | Se adaptara según el perfil del grupo (de 3 a 6 años)   |
| Circo Infantil                             |   |  |             |  |   |
| Reporteros y reporteras Escolares Primaria | Acercar a los niños/as al mundo del periodismo a través de la creación de un periódico digital y la participación en un pequeño espacio de radio escolar, fomentando el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la creatividad. | Introducción al Periodismo, medios de comunicación (prensa, radio, televisión, digital), Buscar y analizar información de manera crítica, Organización del Periódico (reporteros/as, fotografía, temas de interes, producción, redacción, edición...), Presentación del trabajo a la comunidad educativa, Posibilidad de imprimir un número especial o difundirlo en la web del colegio. |             |  | Materiales y Recursos: Cámara o móvil para fotos (proporcionada por el alumnado), Ordenador/tablet para redacción (equipo a disposición por parte del colegio), Acceso a una plataforma de edición de textos y diseño (Proporcionada por el colegio). |

| EXTRAESCOLARES CULTURALES CURSO 2025-2026                     |   |  |             |  |   |
|---|---|--|-------------|--|---|
|   |   | CONTENIDOS   |             |  |   |
| NOMBRE DE EXTRAESCOLARES CULTURAL                             | OBJETIVO  | OCTUBRE-DICIEMBRE  | ENERO-MARZO | ABRIL-MAYO   | OBSERVACIONES   |
| DiverCiencia – Exploración científica                         | Fomentar la curiosidad y el pensamiento científico en los niños y niñas a través de experimentos divertidos y prácticos que les ayuden a comprender mejor el mundo que les rodea.   | Introducción al método científico, mini retos , experimentos divertidos, desafíos científicos en grupo, exploracion, preguntas y propuestas. |             |  | Se adaptaran las actividades en grupos de infantil y en primaria según franjas de edades de 7 a 12 años.  |
| Coreografías – Energía, Ritmo y Trabajo en Equipo<br>Primaria | Introducir a los niños y las niñas en el mundo de las coreografías combinando baile, gimnasia y acrobacias de manera divertida y segura. Se fomentará la coordinación, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos mientras aprenden coreografías dinámicas. | Calentamiento y Preparación Física, Técnicas Básicas de Coreografías y Acrobacias , Expresión y Presentación en Público                      |             | Preparación de trabajo para la presentación del Abilius. | Materiales y Recursos proporcionados por el centro educativo:<br>Espacio diáfano con colchonetas para la práctica segura de acrobacias. Se adaptaran las actividades según perfin de grupo y ratios de edades (3 a 6 y 7 a 12 años) |